

## ■ Robimy ceglany „mur”



➤ Ściana, do której chcemy przykleić płytki, musi być równa i wypoziomowana. Gdy jest bardzo krzywa, trzeba nawet ułożyć płytę wyrównującą podłoże, na przykład cementową. Nie musi być otynkowana, chociaż jest to czasami konieczne dla uzyskania równego podłoża. Jeżeli na powierzchni są luźne fragmenty tynku, musimy je usunąć i uzupełnić braki. Jeśli na ścianie, tak jak w naszym przypadku, jest tapeta, trzeba ją zerwać i naprawić ewentualne uszkodzenia powierzchni. Dopiero odpowiednio przygotowaną ścianę możemy zagruntować



**1** Przygotowujemy płytki. Dobrze jest wymieszać je z kilku opakowań, żeby się nie okazało, że koło siebie znajdują się na przykład same z obtłuczonymi rogami lub znacznie ciemniejsze od pozostałych



**2** Mierzmy wysokość ściany i ustalamy szerokość fugi między poziomymi rzędami płytek w taki sposób, aby na dole i na górze wypadła pełna płytką. Rysujemy na ścianie poziome linie, wzdłuż których będziemy przyklejać płytki (tu co 8 cm: 6 cm płytką + fugą około 1 cm od góry i dołu)



**3** Do mocowania płytek używamy kleju o małym lub zerowym spływie. Przygotowujemy go zgodnie z instrukcją na opakowaniu, używając do tego wiertarki z mieszadłem wolnoobrotowym



**4** Klej nakładamy szpachelką na spód płytek i równomiernie rozprowadzamy na całej powierzchni



**5** Przykładamy je kolejno do ściany i dokładnie dociskamy we właściwej pozycji, aby brzegi płytek tworzyły równą linię



**6** Do utrzymywania równych odstępów między płytkami przydatna będzie kielnia spoinówka (fugówka). Można też użyć specjalnych krzyżyków do klinkieru lub listew dystansowych



**7** Płytki w kolejnych rzędach układamy na miłankę. Przy brzegach zostaną nam miejsca na docięcie płytek. Odmierzamy potrzebne fragmenty



**8** Płytki docinamy przy użyciu szlifierki kątovej i doklejamy w puste miejsca



**9** Gdy klej wyschnie, możemy zacząć fugowanie. Zaprawa do spoinowania powinna być plastyczna i mieć konsystencję wilgotnej ziemi



**10** Masę wciskamy między płytki za pomocą fugówki. Również tym narzędziem wygładzamy ją i nadajemy kształt fugdy (może być wklęsła lub zlicowana z płytkami)



**11** Jeśli podczas spoinowania zabrudzimy płytki, trzeba je jak najszybciej wyczyścić lekko wilgotną szmatką. Natomiast gdy zaprawa już zaschnie, delikatnie zeszlifujemy ją papierem ściernym



**12** Po całkowitym wyschnięciu kleju i spoin (około 14 dni) ścianę możemy zaimpregnować. Ochroni to ją przed ewentualnymi zabrudzeniami



**13** Płytki z cegły rozbiórkowej przyklejone do ściany i uzupełnione grubą spoiną do złudzenia przypominają prawdziwy ceglany mur

Za pomoc w sesji zdjęciowej dziękujemy firmie PAUL BUNYAN

Zdjęcia: Andrzej T. Papliński

## ILE TO KOSZTUJE?



- płytki ceglane toruńskie Paul Bunyan – 149 zł/m<sup>2</sup>
- grunt głęboko penetrujący – 40 zł/5 kg
- elastyczny klej do płytek – 20 zł/25 kg
- zaprawa do spoinowania – 25–40 zł/5 kg
- impregnat do starych cegieł – 60 zł/l

### Ile zaoszczędzimy?

Za ułożenie 10 m<sup>2</sup> płytek z cegły rozbiórkowej fachowcovi zapłacimy około 1000 zł.

## NARZĘDZIA I PRZYBORY



- długa poziomnica
- otówek
- miarka
- pędzel ławkowiec lub wałek
- taśma malarska
- wiertarka z miesadłem wolno-obrotowym
- szpachelka
- kielnia
- fugówka
- szlifierka kątova

Są też impregnaty do cegieł, cegieł ręcznie formowanych, betonu itp. Ich zadaniem jest sprawienie, że zabezpieczona powierzchnia będzie hydrofobowa, czyli nie będzie chłonać wilgoci. Najczęściej nakłada się impregnat na ściany z płytek bardziej w celu ochrony fug przed zabrudzeniem i zakurzeniem, zwłaszcza jeśli tak jest wykończona ściana

nad blatem kuchennym. Przed wchłanianiem wilgoci należy zabezpieczać płytki ręcznie formowane i obcinane ze starych cegieł, bo one mają znacznie większą nasiąkliwość lub nie wiemy, jaka ona jest. Te dwa rodzaje płytek charakteryzuje także strukturalne, chropowate, czasem popękane lico. Na płytkach postarzanych przez producentów

są zgrubienia, zagłębienia. W takich miejscach szybciej zbiera się kurz i brud, więc warto je pokryć impregnatem, bo wtedy powierzchnia dłużej zachowa świeżość. Najpierw jednak warto sprawdzić, jaki efekt daje dany preparat – czy nie przyciemnia płytek lub nie zmienia ich powierzchni na bardziej błyszczącą. cą wrażenie mokrych.

Anna Kazimierowicz ■